

## **Modello per scheda storico-critica di un'opera**

Foto fronte	Foto retro
Foto dettaglio firma	Foto di altri dettagli

### **Autore** (data e luogo di nascita e morte) oppure ambito artistico

Es. Lucio Fontana (Rosario, Argentina, 1899 – Varese, Italia, 1968) oppure bottega di Giorgione

### **Titolo o soggetto**

Es. “Il Quarto stato” o “Natura morta”

### **Datazione o periodo**

Es. 1921 o primo decennio del Novecento o XVII secolo

### **Tecnica artistica e supporto**

Es. Tecnica mista su tavola in legno.

### **Dimensioni senza cornice** (h x l x p)

Es. 40 x 60 x 2 cm

### **Unicità o numero edizione**

Es. Pezzo unico oppure ed. 3/20.

### **Tipologia cornice, datazione e dimensioni** (h x l x p)

Es. Cornice in legno del XX secolo 50 x 70 x 4 cm.

### **Iscrizioni e codici; etichette; timbri** (con posizione)

Es. Firmato “R. Guttuso” sul fronte in basso a destra, datato “1951” sul telaio etc. o num. 3/15 in basso a sinistra.

Es. Etichetta sul retro con il nome di mostra in cui è stato esposto, oppure etichetta casa d’asta o trasportatore.

Es. Timbro con il nome dell’autore, della galleria o del corniciario sul retro.

**Certificati di autenticità (ente, anno, numero) o expertise**

Es. Autentica rilasciata dall'Archivio Alighiero Boetti, n. 2050, 2005 o expertise rilasciato nel 2008 da V. Sgarbi.

**Provenienza (passaggi proprietà)**

Es. 1940 B. Berenson, Firenze; Sotheby's, New York, 2014.

**Esposizioni (in cui è stato incluso)**

Es. "Romanticismo", Gallerie d'Italia, 2018.

**Pubblicazioni (in cui è stato pubblicato)**

Es. "Morandi. L'essenza del paesaggio", a cura di M.C. Bandera, Alba, Fondazione Ferrero, 2010, pp. 60-65.

**Notizie storico-artistiche** (autore, datazione, soggetto, influenze stilistiche, funzione e destinazione, qualità, unicità etc)

**Bibliografia di riferimento****Stato conservativo****Valutazione economica**

Es. 10.000-12.000 \$

**Dettagli redazione scheda**

Es. Vera Canevazzi, Milano, 14/09/2019.